

# ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ [Ακαδημαϊκό έτος 2022-23 / Εαρινό εξάμηνο]

A. Οι σημειώσεις από τις παραδόσεις του μαθήματος

**B. Πολίτης Περικλής 2014. *Η γλώσσα της τηλεοπτικής ενημέρωσης*.** Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μ. Τριανταφυλλίδη)  
Κεφάλαια: 1.1, 2, 5, 6.4, 6.5, 6.6

**Γ. Κεφαλίδου Σ. 2022.** Η τηλεοπτική είδηση ως αφήγηση. Στο Κακαβούλια, Μ. & Πολίτης, Π. (επιμέλεια) Αφήγηση. Μια πολυεπιστημονική θεώρηση. Αθήνα: Gutenberg, 279-328.

**Πολίτης, Π. 2023.** Από την "απορρύθμιση" στην αναρρύθμιση της ενημέρωσης-Τα δελτία ειδήσεων του MEGA Channel (1989-1999). Στο Βαμβακάς, Β. & Πασχαλίδης, Γ. (επιμέλεια) ΤΟ ΚΟΥΤΙ. Εικόνες της σύγχρονης Ελλάδας στην ιδιωτική τηλεόραση. Αθήνα: Brainfood, 94-109.

**Δ. Clayman Steven & John Heritage 2008. *Η ειδησεογραφική συνέντευξη. Δημοσιογράφοι και δημόσια πρόσωπα «στον αέρα»*.** Αθήνα: Πατάκης.

Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup> «Εισαγωγή»

Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup> «Ανοίγματα και κλεισίματα»

Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup> «Οι βασικοί κανόνες διαχείρισης του δικαιώματος λόγου: Η ανάληψη συνεισφορών και η παραγωγή λόγου ειδησεογραφικής συνέντευξης»

Paltridge, B. Making Sense of Discourse Analysis, ch. 5 ('Conversation Analysis')  
Το κεφάλαιο αυτό βοηθά στην κατανόηση του τελευταίου μέρους της «Εισαγωγής» της *Ειδησεογραφικής Συνέντευξης*. Βλ. αρχείο [ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑΣ](#)

Τζάννε Α. (2008). « Έχω μια απάντηση, κάντε μου μια ερώτηση ». Ο λόγος των συνεντεύξεων στην ελληνική τηλεόραση». Στο Γούτσος Δ. κ.ά. (επιμ.) *Ο κόσμος των κειμένων*, 145-163. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. Βλ. αρχείο [Ο ΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ](#)

Ο διδάσκων

Π. Πολίτης

