

ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΠΤΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ
Α.Π.Θ.



ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2023,
09:30 - 17:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΛΕΔΙΑΣΚΕΨΩΝ 319,
ΣΧΟΛΗ ΟΠΕ, 3ος ΟΡΟΦΟΣ



ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΟΠΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ ΤΟΥ ΑΠΘ
ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ

Μυθοπλασία και πολιτική
στην τηλεόραση και στον κινηματογράφο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9:30: Υποδοχή-καλωσόρισμα από τον Πρόεδρο του τμήματος Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ καθηγητή κ. Χρήστο Φραγκονικολόπουλο

1. 10:00-12:00: Τηλεόραση και πολιτική μυθοπλασία

Συντονιστής: Γρηγόρης Πασχαλίδης, Καθηγητής ΑΠΘ

- Βασίλης Βαμβακάς (Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ), Είδη και ιδεολογίες της πολιτικής μυθοπλασίας στις τηλεοπτικές σειρές

- Γεωργία Αϊτάκη, (Λέκτορας, Karlstad), Το τηλεοπτικό είναι πολιτικό. Εκφράσεις του πολιτικού στη σύγχρονη Ελληνική και Σουηδική τηλεοπτική μυθοπλασία

- Δημήτρης Δρένος, Γιώγ Τσιοπλή, Εύα Τσουκαλά (μεταπτυχιακοί ερευνητές ΑΠΘ), "Αυτή η βρώμικη δουλειά": Συνωμοσιολογία και πολιτικός πραγματισμός στο House of Cards και το Borgen

12:00-12:30: Διάλειμμα

2. 12:30-14:30: Κινηματογράφος και πολιτική μυθοπλασία

Συντονιστής: Παναγής Παναγιωτόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΕΚΠΑ

- Ρωμανός Γεροδήμος (Καθηγητής, Πανεπιστήμιο του Bournemouth), Κατασκευάζοντας την αλήθεια: το JFK (1991) και η κινηματογραφική σύντηξη τεκμηρίωσης-πολεμικής

- Ελευθερία Θανούλη (Καθηγήτρια, ΑΠΘ), Κινηματογράφος και πραγματικότητα στην ταινία Wag the Dog (1997)
- Κωστής Κορνέτης (Επίκουρος Καθηγητής, Αυτόνομο Πανεπιστήμιο της Μαδρίτης), Η πρώιμη Μεταπολίτευση μέσα από το σινεμά

14:30-15:30: Διάλειμμα-Μπουφέ

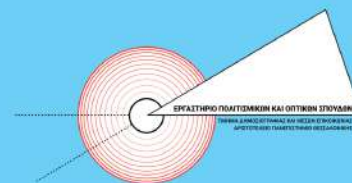
3. 15:30-17:30: Δημιουργοί και δημιουργήματα πολιτικής μυθοπλασίας

Συντονιστής: Βασίλης Βαμβακάς, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ

- Αφροδίτη Νικολαΐδου (Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ), Η πολιτική ως μυθοπλασία και ο πολιτικός ως ηθοποιός: η περίπτωση του Ντόναλντ Τραμπ

- Παναγής Παναγιωτόπουλος (Αναπληρωτής Καθηγητής, ΕΚΠΑ), Ο κοινωνιολόγος με την κινηματογραφική μηχανή: η μεταπολίτευση του Νίκου Περάκη

- Μαντώ Σπυροπούλου (Μεταδιδακτορική ερευνήτρια, ΑΠΘ), Η πολιτικοποίηση της μυθοπλασίας από την δημιουργία ως την πρόσληψη μέσα από την πολιτική τριλογία του Κώστα Γαβρά



Τετάρτη 10 Μαΐου 2023, 9:30-17:30
Αίθουσα τηλεδιασκέψεων 319, Σχολή ΟΠΕ, 3ος όροφος