

Βιβλιογραφική ύλη Συνεντεύξεων για την εισαγωγή στο
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ
Ακαδημαϊκού Έτους 2018-2019

1. Μπουκάλας, Π. & Μοσχονάς, Σ. (επιμ.) (2001). *Δημοσιογραφία και Γλώσσα*. Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ. «Οι γλώσσες της κριτικής», 257-287.
2. Shrum, W. (1991). "Critics and Publics: Cultural Mediation in Highbrow and Popular Performing Arts", *American Journal of Sociology* 97(2), 347-375.
3. Χριστοφόγλου, Μάρθα-Ελένη (2002). "Η κριτική των εικαστικών τεχνών", *Τεχνών Κρίσεις*. Αθήνα: Έλλην, 13-34
4. C. Patterson & A. Sreberny (eds.), *International News in the 21st Century* (University of Luton Press, 2004). Στα Ελληνικά *Διεθνείς Ειδήσεις* (Εκδόσεις Ι. Σιδέρη, 2010).
5. Χρήστος Φραγκονικολόπουλος «Εξωτερικές και Διεθνείς Ειδήσεις στον μετα-εθνικό κόσμο: Η πρόκληση της 'παγκόσμιας οπτικής'», *Ζητήματα Επικοινωνίας* (στο αφιέρωμα Θεωρία και Έρευνα στις Δημοσιογραφικές Σπουδές), 2012, τχ. 14-15, σ. 47-59.
6. Χρήστος Φραγκονικολόπουλος, Νίκος Παναγιώτου «Η επίδραση των παγκοσμίων δικτύων ενημέρωσης στην εξωτερική πολιτική και τις διεθνείς σχέσεις», *Ζητήματα Επικοινωνίας*, τχ. 7, 2008, σ. 39-55.
7. Flew, T. (2014). *New media*. Oxford: Oxford Univ. Press. ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ: 1. Introduction to new media
<https://global.oup.com/academic/product/new-media-9780195577853?cc=gr&lang=en&>
8. Siapera, E. and Veglis, A. (2012). *The handbook of global online journalism*. Malden, Mass.: Wiley-Blackwell. ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Introduction: The Evolution of Online Journalism
<http://ayorek.org/files/References/Handbook%20of%20Global%20Online%20Journalism.pdf>