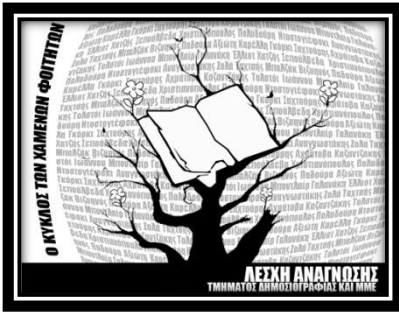


Νοέμβριος 2011



Μέλος
Πανελληνίου
Δικτύου Λεσχών
Ανάγνωσης
ΕΚΕΒΙ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

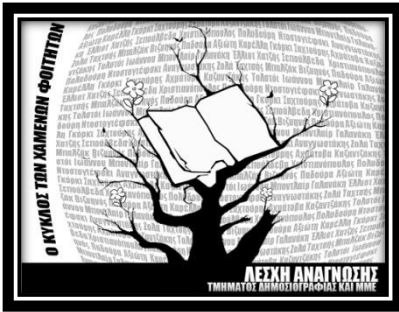


Μηνιαίες συναντήσεις



Κτίριο ΜΜΕ, αιθ. 1

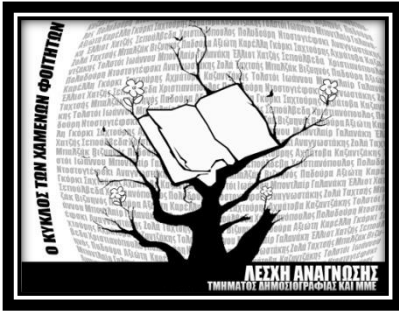
ΜΕΛΗ



Προπτυχιακοί
Απόφοιτοι
Μεταπτυχιακοί
Υποψήφιοι Διδάκτορες
Φοιτητές άλλων Τμημάτων



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

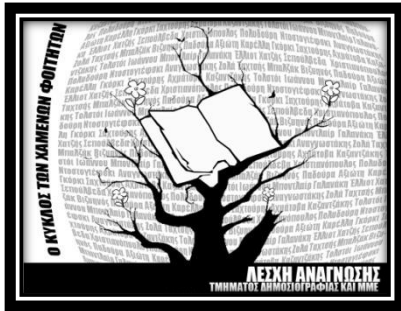


Ελληνική & Παγκόσμια Λογοτεχνία



Πεζογραφία, Ποίηση, Θέατρο

ΣΤΟΧΟΙ



Μοιρασμένη φιλιαναγνωστική απόλαυση



Γνωριμία με συγγραφείς

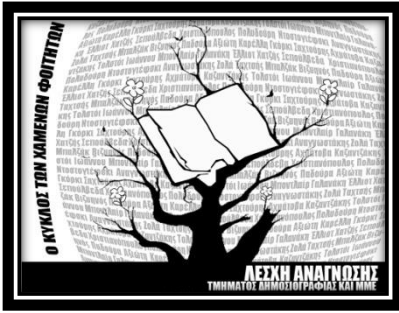


Καλλιέργεια κριτικής σκέψης



Διακαλλιτεχνική προσέγγιση

ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ



Φ. Κάφκα, *Η Μεταμόρφωση*



Ν. Γκόγκολ, *Η Μύτη*



Κ. Πολίτης, *Eroica*



Θ.Κοροβίνης, *Ο γόρος του θανάτου*



Χένρυ Τζέιμς, *Το στρίψιμο της βίδας*



Μ. Μπουλγκάκοφ, *Ο μαιτρ και η Μαργαρίτα*

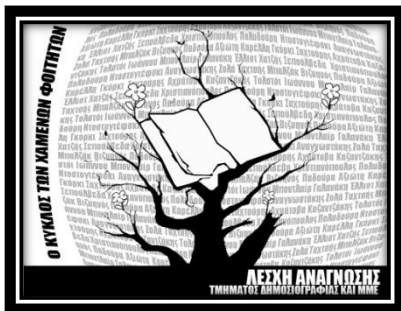


Φ. Ροθ, *Το ανθρώπινο στίγμα*



Χ. Κορτάσαρ, *Το κουτσό*

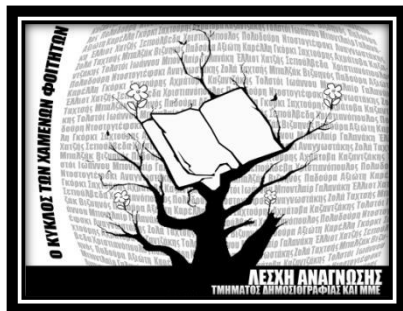
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΕΣΧΗΣ



Μαραθώνιος
Ποιητικών
Αναγνώσεων
20 Μαρτίου 2013



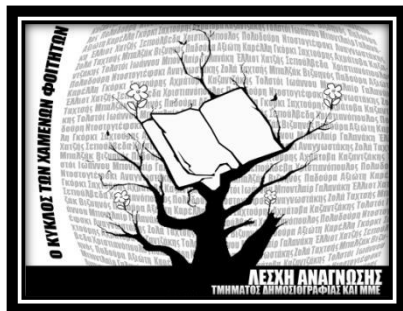
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΕΣΧΗΣ



Διαγωνισμός & Έκθεση
Φωτογραφίας
«Διαβάζοντας
λογοτεχνία»
26 Ιουνίου 2014



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΛΕΣΧΗΣ



Διεθνής Έκθεση Βιβλίου - 2012

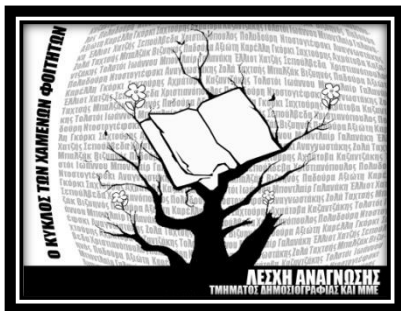


Εκδήλωση στο «Οξυγόνο» - 2014



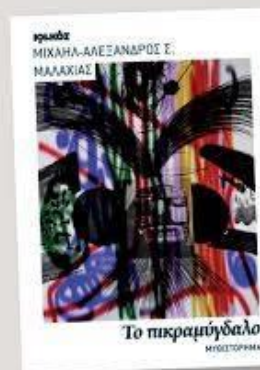
Λέσχη Ανάγνωσης ΕΡΤ3

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



Μιχαήλ-Αλέξανδρος Μαλαχιάς

Το πικραμύδαλο



Οι εκδόσεις Ιωλκός,
ο Σύλλογος Αποφοίτων
του Τμήματος Δημοσιογραφίας
και ΜΜΕ του ΑΠΘ

και η Λέσχη Ανάγνωσης
του Τμήματος,
σας προσκαλούν

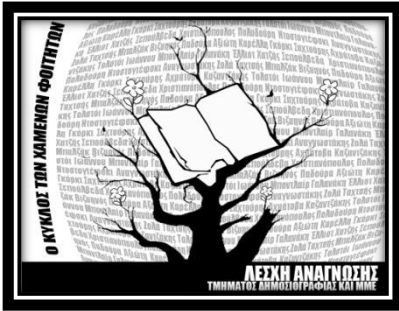
στην παρουσίαση του βιβλίου
που θα γίνει
την Κυριακή 11 Μαΐου 2014
στις 19:00

στο βιβλιοπωλείο «Ψαράς»
(Φιλικής Εταιρείας 39,
Θεσσαλονίκη).

WWW.IOLCOS.GR
ΙΟΛΚΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ PUBLICATIONS

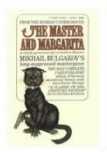
ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΕΤΑΞΕ 12 ΑΘΗΝΑ 106 81
Τ 2103304111 2103619684
F 2103304211

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Blog: readingclub-mme.blogspot.gr

«Ο κυκλος των καμενων φωτιστων»
Αναγνώστης από Αθήνα ανώνυμος Τυτλε ΜΜΕ ΑΤΗ
Θεσσαλονίκη, 21 Ιανουαρίου 2013
09:00




Η τέχνη μας συνδέεται με τη φαντασία αναζητώντας βιβλία που αντανακλούν τον κόσμο μας. Η 21 Ιανουαρίου 41, ο ένας στους με σπυρταίο βιβλίο του Ρώσου Μιχαήλ Μπουγκοβ «Ο κύκλος των καμένων φωτιστών» - ένα κλασικό βιβλίο που ανακαλύπτει με τον πιο ενδιαφέροντα τρόπο τον κόσμο της μαγικής λογοτεχνίας, ο οποίος μας οδηγεί να αναζητήσουμε τον κόσμο μας.

Στο βιβλίο ο συγγραφέας μιλάει για τον κόσμο του '30 και μας δίνει τη μαγική αίσθηση του τι είναι ο κόσμος που ζούμε και γιατί, βιβλίο με αποκαλυπτική «ε» και ένα βιβλίο που είναι το καλύτερο. Το βιβλίο συζητάει για τον κόσμο και τις συνθήκες στο λειτουργικό περιβάλλον «Μόσχα» μέχρι το 1928/1929, αλλά και τον κόσμο του Μπουγκοβ και τον κόσμο.

Ανακάλυψα, λοιπόν, το βιβλίο αυτό για να το συζητήσω με το βιβλίο. Το βιβλίο στο το μάτι του Σπύρου είναι το με καλύτερη ποιότητα, ενδιαφέροντα φρονιμάκια και να το συζητήσουμε.

Έτσι τότε, καλή καλοπέραση σε όλους και όλες παρά με το βιβλίο που αναζητούμε!



Επιμέλεια: ΑΝΩΝΥΜΟΣ
Πηγή: www.athensmme.gr

Τα βιβλία διατίθενται δωρεάν σε όλους τους μαθητές που έχουν εγγραφεί στο βιβλίο του 2011 και που έχουν υποβάλει στο πλαίσιο Βιβλίου Αποφασιστικής του Σχολείου Κέντρου Βιβλίου «ΕΠΙΣΤΗΜΗ» (αποφασιστική που πραγματοποιείται στο πλαίσιο συνεννόησης και επικοινωνίας με τη συμμετοχή φοιτητών, μαθητών, δασκάλων και σπουδαστών).

Επιβεβαιώνεται τότε με τον καλύτερο τρόπο ότι η προοπτική λογοτεχνίας, παιδαγωγία και σπουδών, καθώς και η σχέση με το βιβλίο του σπουδαίου κλασικού συγγραφέα, όπως ο Σπύρος, μπορεί να είναι ο ένας από τα καλύτερα φρονιμάκια που μπορεί να παραχθεί. Το βιβλίο είναι το καλύτερο βιβλίο που μπορεί να παραχθεί και να είναι το καλύτερο βιβλίο που μπορεί να παραχθεί.

Επιμέλεια: ΑΝΩΝΥΜΟΣ
Πηγή: www.athensmme.gr

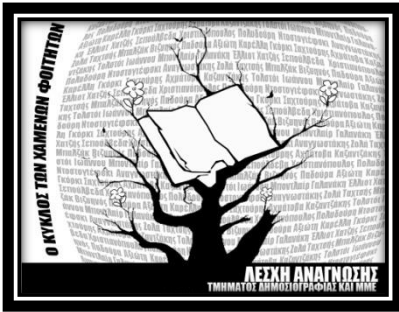
Επίσης κέντρο βιβλίου
The Athens Section blog
και ο κύκλος
Παραρτητήρια
ψηφισμένη βιβλιοθήκη
ΕΠΙΣΤΗΜΗ
Ομάδα με
Αμεσική δημοσίευση
στην ιστοσελίδα
www.athensmme.gr
Powered by Blogger.

Αρχείο

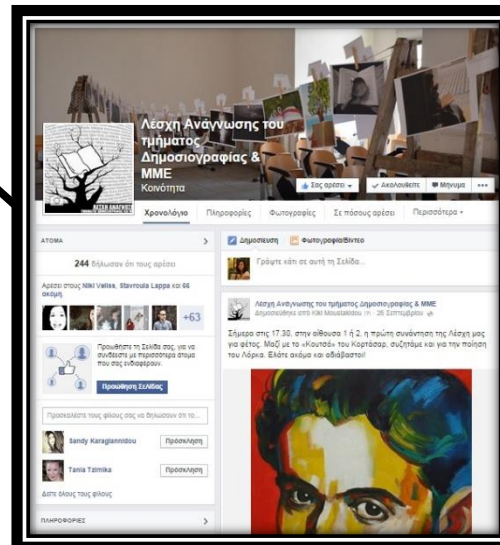
- 2014 (6)
- 2013 (10)
- Δεκέμβριος (1)
- Νοεμβρίου (1)
- Ιανουαρίου (1)

Επίσης κέντρο βιβλίου
Παραρτητήρια
ψηφισμένη βιβλιοθήκη

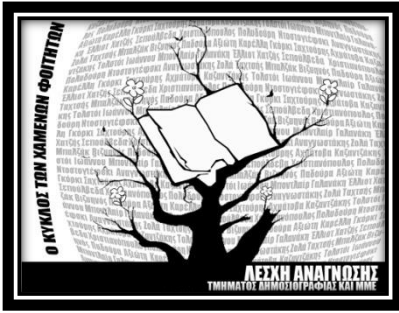
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Fb page: Λέσχη Ανάγνωσης του τμήματος Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ



ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!



«Μην του μιλάτε είναι άνεργος
τα χέρια στις τσέπες του
σαν δυο χειροβομβίδες.
Μην του μιλάτε δε μιλούν στους καθρέφτες.»

Νίκος Καρούζος