

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ
2011-2012

Β' εξάμηνο

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|--|---|---|---|--|
| 9-9.45 | | | | | |
| 9.45-10.30 | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ δ. Βέγλης | | | |
| 10.45-11.30 | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Αιθ. 4 ^α | | | |
| 11.30-12.15 | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΑΓΓΛΙΚΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ δ. Τζωαννοπούλου Α.Θ 4α | ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ δ. Πολίτης | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ δ. Γαλατσοπούλου Αιθ. 4β | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ δ. Λυβάνιος Αιθ. 4 ^α | ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ δ. Φραγκονικολόπουλος |
| 12.15-13 | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ δ. Γαλατσοπούλου | ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ Αιθ. 4β | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ δ. Γαλατσοπούλου | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ Αιθ. 4α |
| 13.15-14 | Εργαστήριο Η/Υ | ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΙΙ | ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ |
| 14-14.30 | | | | | |
| 14.30-15.15 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Β1 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Β3 | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε. | |
| 15.15-16 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Εργαστ. Η/Υ ΔΕΘ | ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ δ. Σβαλίγκου Αιθ. 2 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Εργ/ριο Η/Υ ΔΕΘ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε. δ. Βαμβακάς | |
| 16.15-17 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ Μ.Μ.Ε. Αιθ. 4α | |
| 17-17.45 | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Εργ/ριο Η/Υ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Εργ/ριο Η/Υ | | |
| 17.45-18.30 | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Β2 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Β4 | | |
| 18.45-19.30 | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | | |

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2011-2012

Δ' εξάμηνο Κατεύθυνση Δημοσιογραφίας

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|--|--|---|--|--|
| 9-9.45 | | Μάθημα Επιλογής TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES | 9 π.μ.-11.30 π.μ. ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο Η/Υ | Μάθημα Επιλογής STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY | Μάθημα Επιλογής ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ |
| 9.45-10.30 | | TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES δ. Βαλιούλη | Μάθημα Επιλογής 9 π.μ.-13 μ.μ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II δ. Μπάνου Εργ/ριο ΗΑΜΜΕ | STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY δ. Τζωανοπούλου | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δ. Λυβάντιος |
| 10.45-11.30 | | TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES Αιθ. 2 | | STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY Αιθ. 4 ^α | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Αιθ. 4β |
| 11.30-12.15 | Μαθήματα Επιλογής WRITING FOR BROADCAST δ. Βαλιούλη | | | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ δ. Τσουρβάκας | Μάθημα Επιλογής ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β |
| 12.15-13 | WRITING FOR BROADCAST Αιθ. 2 | | | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Αιθ. 4β | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Μπαλτζής |
| 13.15-14 | WRITING FOR BROADCAST | | | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 14-14.30 | | | | | |
| 14.30-15.15 | | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Σιαπέρα | ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ | Μάθημα Επιλογής ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ | |
| 15.15-16 | | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ Αιθ. 4 ^α | ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ δ. Σκαμνάκης Αιθ. 2 | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ δ. Πολίτης | |
| 16.15-17 | | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Αιθ. 2 | |
| 17-17.45 | | Μαθήματα Επιλογής ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ δ. Δουλκέρη Αιθ. 4 ^α | Μαθήματα Επιλογής ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ δ. Τσουρβάκας Αιθ. 4 ^α | Μάθημα Επιλογής Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ δ. Πασχαλίδης Αιθ. 4 ^α | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο Η/Υ |
| 17.45-18.30 | | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ δ. Καίτατζή Αιθ. 4β | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Σκαμνάκης Αιθ. 4β | Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ |
| 18.45-19.30 | | ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ δ. Μυστακίδου Αιθ. 2 | | Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ |

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2011-2012

Δ' εξάμηνο Κατεύθυνση Μ.Μ.Ε.

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|---|--|--|--|--|
| 9-9.45 | | | Μαθήματα Επιλογής 9 π.μ. – 11.30 π.μ. | | Μαθήματα Επιλογής ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ |
| 9.45-10.30 | | | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο Η/Υ | | δ. Μπάνου Αιθ. 4 ^α |
| 10.45-11.30 | | | 9 π.μ. – 13 π.μ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δ. Λυβάνιος Αιθ. 4β |
| 11.30-12.15 | Μάθημα Επιλογής ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ δ. Γαρδικιώτης Αιθ. 4β | | δ. Μπάνου Εργ/ριο ΗΑΜΜΕ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ δ. Τσουρβάκας | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Μπαλτζής |
| 12.15-13 | ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ | | | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Αιθ. 4β | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β |
| 13.15-14 | ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ | | | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 14-14.30 | | | | | |
| 14.30-15.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 15.15-16 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ δ. Φραγκονικολόπουλος Αιθ. 4α | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Σιαπέρα Αιθ. 4α | ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ δ. Σκαμνάκης | ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Γαρδικιώτης | ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Σβαλίσκου |
| 16.15-17 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΔΙΚΑΙΟ ΤΩΝ ΜΜΕ Αιθ. 2 | ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β | ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4α |
| 17-17.45 | Μάθημα Επιλογής ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ δ. Σβαλίσκου Αιθ. 4α | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ Αιθ. 4 ^α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ δ. Τσουρβάκας Αιθ. 4β | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ |
| 17.45-18.30 | ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΜΕ | | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ |
| 18.45-19.30 | ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ δ. Δουλκέρη | δ. Βαμβακάς Αιθ. 2 | | ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο Η/Υ |

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2011-2012

ΣΤ' εξάμηνο Κατεύθυνση Δημοσιογραφίας

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|---|--|--|---|---|
| 9-9.45 | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | <u>Μάθημα Επιλογής</u> STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ |
| 9.45-10.30 | | TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES δ. Βαλιούλη | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II Εργ/ριο ΗΛΜΜΕ | STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY δ. Τζωανοπούλου | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δ. Λυβάνιος |
| 10.45-11.30 | | TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES Αιθ. 2 | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II δ. Μπάνου | STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY Αιθ. 4 ^α | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Αιθ. 4β |
| 11.30-12.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> WRITING FOR BROADCAST δ. Βαλιούλη | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ δ. Καλλίρης | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β |
| 12.15-13 | WRITING FOR BROADCAST Αιθ. 2 | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Μπαλτζής |
| 13.15-14 | WRITING FOR BROADCAST | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ Αιθ. 4α | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο Η/Υ | | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 14-14.30 | | | | | |
| 14.30-15.15 | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ III | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ | |
| 15.15-16 | | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ δ. Δουλκέρη Αιθ. 4β | ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ III δ. Μυστακίδου Αιθ. 4β | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ δ. Πολίτης | |
| 16.15-17 | | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ III | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Αιθ. 2 | |
| 17-17.45 | | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ δ. Δουλκέρη Αιθ. 4 ^α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ δ. Τσουρβάκας Αιθ. 4 ^α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ δ. Πασχαλίδης Αιθ. 4 ^α | |
| 17.45-18.30 | | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ δ. Καϊτατζή Αιθ. 4β | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Σκαμνάκης Αιθ. 4β | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ δ. Μπαρμπαραγγόρης Εργ/ριο Η/Υ | |
| 18.45-19.30 | | ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ δ. Μυστακίδου Αιθ. 2 | | | |

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2011-2012
ΣΤ' εξάμηνο Κατεύθυνση Μ.Μ.Ε.

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|---|--|--|--|---|
| 9-9.45 | | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ | | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ δ. Μπάνου Αιθ. 4 ^α |
| 9.45-10.30 | | | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ δ. Μπάνου | | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δ. Λυβάνιος Αιθ. 4β |
| 10.45-11.30 | | | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ | | |
| 11.30-12.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ δ. Γαρδικιώτης Αιθ. 4β | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ δ. Καλλιρίης | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ Εργ/ριο ΗΛΜΜΕ | | |
| 12.15-13 | ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ Αιθ. 4α | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ | | |
| 13.15-14 | ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΜΕ | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο Η/Υ | | |
| 14-14.30 | | | | | |
| 14.30-15.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΙΙΙ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 15.15-16 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ δ. Δουλκέρη Αιθ. 4β | ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΙΙΙ δ. Μυστακίδου | ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Γαρδικιώτης | ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Σβαλιγκου |
| 16.15-17 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ Αιθ. 4α | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΕΙΔΗ ΕΝΤΥΠΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΙΙΙ Αιθ. 4β | ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β | ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4 ^α |
| 17-17.45 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ δ. Σβαλιγκου Αιθ. 4α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ Αιθ. 4 ^α | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ δ. Τσουρβάκας Αιθ. 4β | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ | |
| 17.45-18.30 | ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΜΕ δ. Βαμβακάς Αιθ. 2 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ Εργ/Η/Υ | |
| 18.45-19.30 | ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ δ. Δουλκέρη | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ δ. Μπαρμπαργύρης | |

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

2011-2012

Η' εξάμηνο Κατεύθυνση Δημοσιογραφίας

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|---|--|--|---|---|
| 8.15-9 | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> 8.15π.μ.-11.30π.μ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΜΜΕ II ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ – | | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> 8.15π.μ.-11.30 π.μ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΛΜΜΕ II - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ | |
| 9-9.45 | | δ. Καλλιρίης Εργ/ριο ΗΛΜΜΕ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | δ. Καλλιρίης Εργ/ριο ΗΛΜΜΕ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ |
| 9.45-10.30 | | 9π.μ.-11.30π.μ. TALK INTERVIEW AND DISCUSSION PROGRAMMES δ. Βαλιούλη Αιθ. 2 | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II Εργ/ριο ΗΛΜΜΕ | 9π.μ.-11.30π.μ STRUCTURE OF THE MAGAZINE AND RADIO INDUSTRY δ. Τζωανοπούλου Αιθ. 4α | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δ. Λυβάνιος |
| 10.45-11.30 | | | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II δ. Μπάνου | | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ Αιθ. 4β |
| 11.30-12.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> WRITING FOR BROADCAST δ. Βαλιούλη | <u>Μάθημα επιλογής</u> ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Καϊτατζή | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β |
| 12.15-13 | WRITING FOR BROADCAST Αιθ. 2 | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 2 | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΤΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ II | | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Μπαλτζής |
| 13.15-14 | WRITING FOR BROADCAST | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο ΗΛΜΜΕ | | ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΜΑΖΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 14-14.30 | | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | | | |
| 14.30-15.15 | | | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Παναγιωταρέα | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ | |
| 15.15-16 | | | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ Αιθ. 4α | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ δ. Πολίτης | |
| 16.15-17 | | | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ Αιθ. 2 | |
| 17-17.45 | | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ δ. Δουλκέρη Αιθ. 4 ^α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ δ. Τσουρβάκας Αιθ. 4 ^α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ δ. Πασχαλίδης Αιθ. 4 ^α | |
| 17.45-18.30 | | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ δ. Καϊτατζή Αιθ. 4β | ΕΙΣΔΙΩΓΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Σκαμνάκης Αιθ. 4β | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ δ. Μπαρμπάρης Εργ/ριο Η/Υ | |
| 18.45-19.30 | | ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ δ. Μυστακίδου Αιθ. 2 | | | |

ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ
2011-2012

Η' εξάμηνο Κατεύθυνση ΜΜΕ

| ΩΡΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
|-------------|--|--|---|--|--|
| 8.15-9 | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΡΓ/ΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ | |
| 9-9.45 | | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ δ. Μπάνου | ΕΡΓ/ΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ δ. Καλλίρης Εργ/ριο ΗΑΜΜΕ | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ δ. Μπάνου Αιθ. 4 ^α |
| 9.45-10.30 | | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ – ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ δ. Καλλίρης Εργ/ριο ΗΑΜΜΕ | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ | ΕΡΓ/ΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ δ. Λυβάνιος Αιθ. 4β |
| 10.45-11.30 | | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ | ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΗΑΜΜΕ ΙΙ - ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ | |
| 11.30-12.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ δ. Γαρδικιώτης Αιθ. 4β | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Καϊτατζή | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ Εργ/ριο ΗΑΜΜΕ | | |
| 12.15-13 | ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 2 | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΝΤΑΝΩΝ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΙΙ | | |
| 13.15-14 | ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΕΙΘΩ | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Εργ/ριο ΗΑΜΜΕ | | |
| 14-14.30 | | ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | | | |
| 14.30-15.15 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ | | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |
| 15.15-16 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ δ. Φραγκονικολόπουλος | | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ δ. Παναγιωταρέα | ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Γαρδικιώτης | ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ δ. Σβαλίσκου |
| 16.15-17 | ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΜΜΕ Αιθ. 4α | | ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ Αιθ. 4 ^α | ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4β | ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ Αιθ. 4α |
| 17-17.45 | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ δ. Σβαλίσκου Αιθ. 4 ^α | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ Αιθ. 4 ^α | <u>Μαθήματα Επιλογής</u> ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ δ. Τσουρβάκας Αιθ. 4β | <u>Μάθημα Επιλογής</u> ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ | |
| 17.45-18.30 | ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ | ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ Εργ/ριο Η/Υ | |
| 18.45-19.30 | ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ | ΤΟ ΦΥΛΟ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ δ. Δουλκέρη | ΜΜΕ δ. Βαμβακάς Αιθ. 2 | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ δ. Μπαρμπαργύρης | |