

## ΠΑΡΑΠΟΜΠΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΜΑΤΑ

- Όλες οι παραπομπές, δηλαδή οι παραφραστικές αναφορές σε απόψεις άλλων συγγραφέων (citations), και όλα τα παραθέματα, δηλαδή τα αποσπάσματα από έργα άλλων συγγραφέων (quotes), πρέπει να δηλώνονται με σαφήνεια και ακρίβεια
- Η παράλειψή τους συνιστά λογοκλοπή, που συνεπάγεται την απαξίωση του συγγραφέα μέσα σε μια επιστημονική κοινότητα και ενδεχόμενο ποινικό κολασμό του, λόγω της αθέμιτης ιδιοποίησης του πνευματικού έργου άλλων
- Οι παραπομπές και τα παραθέματα πρέπει κανονικά να περιλαμβάνονται στο κυρίως κείμενο και όχι σε σημειώσεις
- Η παράθεση απόψεων ενός συγγραφέα ακολουθείται από μια παρένθεση που περιλαμβάνει τη χρονολογία έκδοσης της πηγής και τον αριθμό της σελίδας ή των σελίδων από τις οποίες αντλήθηκε το παράθεμα

Παράδειγμα: Για την Αναγνωστοπούλου, το «Αυτοκέφαλο είναι προϊόν του ελληνικού Διαφωτισμού, είναι προϊόν της Επανάστασης» (2000: 348).

- Καταχρηστικά, μπορούμε να παραλείψουμε τον αριθμό της σελίδας ή των σελίδων, όταν αναφερόμαστε όχι σε συγκεκριμένες απόψεις αλλά σε ένα θεωρητικό σύστημα (μοντέλο, μεθοδολογία, θεωρία κ.ά.)

Παράδειγμα: «Μπορούμε να θεωρήσουμε ότι ο αποδεικτικός στόχος του κύριου άρθρου υπηρετείται από τον Προσανατολισμό, τη Θέση και τα Επιχειρήματα, επειδή συνδέονται μεταξύ τους όπως τα τρία μέλη ενός επιχειρήματος, σύμφωνα με το μοντέλο του Toulmin (1964).»

- Όταν στην παραφραστική αναφορά παραλείπεται το όνομα του συγγραφέα (του οποίου οι απόψεις υιοθετούνται), τότε αυτό δηλώνεται στην αρχή της παρένθεσης, πριν από τη χρονολογία έκδοσης του έργου του

Παράδειγμα: «Δυστυχώς, ο ελληνικός δημοσιογραφικός λόγος ως διακριτή λειτουργική ποικιλία και ο ρόλος του στη διαμόρφωση γλωσσικών προτύπων και στάσεων του κοινού δεν έχει μελετηθεί επαρκώς (Χατζησαββίδης, 1999).»

- Τα παραθέματα πρέπει να είναι αυτολεξεί αναπαραγωγή του πρωτοτύπου. Όταν παραλείπεται κάποιο χωρίο, αυτό πρέπει να δηλώνεται έτσι: [...]
- Όταν ένα παράθεμα υπερβαίνει σε έκταση τις δύο αράδες, πρέπει να εισάγεται ως παράθεμα-παράγραφος (block quote), δηλαδή με οδόντωση, η οποία επιτρέπει στον αναγνώστη να το αναγνωρίσει αμέσως ως ένθετο στοιχείο του κειμένου