



Μανώλης Ανδριωτάκης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Έχει σπουδάσει **σκηνοθεσία** κινηματογράφου στις σχολές Χατζίκου και Σταυράκου, και ρεφλεξολογία στη σχολή NHS. Γνωρίζει Αγγλικά και Γαλλικά. Επί σειρά ετών εργάστηκε σε διάφορους εκδοτικούς οίκους και βιβλιοπωλεία. Το 1995 δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά ένα **διήγημά** του σ' ένα συλλογικό τόμο του εκδοτικού οίκου **Καστανιώτη**. Για 4 χρόνια εργάστηκε ως αρθρογράφος κειμένων γνώμης στην εφημερίδα **Ελευθεροτυπία**. Παράλληλα γράφει σε αρκετά περιοδικά και ιστοσελίδες. Απ' το 2007 συνεργάζεται ως βιβλιοκριτικός με την Εφημερίδα **Ελεύθερος Τύπος**, ενώ διατηρεί μια στήλη για το Διαδίκτυο στο διμηνιαίο περιοδικό **Highlights**. Επιπλέον είναι ο διευθυντής μιας νέας έντυπης επιθεώρησης, με το όνομα **Post-media**.

Έχει μεταφράσει ένα μικρό βιβλίο (*Νίτσε και μεταμοντερνισμός*, Futura), ενώ είναι ο **συγγραφέας** των **δοκιμίων**: *Πολιτισμικός ακτιβισμός* (Futura, 2003), *Θεσσαλονίκη 1896* (με το Γιάννη Μέγα, Ζήτρος, 2004), *Σχέδια Πόλης* (Νεφέλη, 2005), *Η πέμπτη εξουσία* (Νεφέλη, 2005), *Blog. Ειδήσεις απ' το δικό σου δωμάτιο* (Νεφέλη, 2007).

Με τη γυναίκα του, Μέντη Μέγα, έχει **σκηνοθετήσει τα ντοκιμαντέρ**: *Δουλεύοντας με το Τζιμ* (2005), *Spray* (2007) και *Blog. Ένας νέος δημόσιος χώρος* (2008, ET1, εκπομπή ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ).

Είναι ιδρυτικό μέλος της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας Fora etc., υπό την οποία συνσκηνοθέτησε τη χοροθεατρική **παράσταση** (περφόρμανς) «*Ποιητικό Άσυλο*», που παρουσιάστηκε στο **Φεστιβάλ Αθηνών**.

www.andriotakis.gr

www.andriotakis.wordpress.com

Ο Μανώλης Ανδριωτάκης είναι συγγραφέας, δημοσιογράφος και σκηνοθέτης. Ασχολείται με καλλιτεχνικές δραστηριότητες κι είναι μέλος της ομάδας Fora etc. Διευθύνει την επιθεώρηση ανεξάρτητης δημοσιογραφίας Post-media.

www.andriotakis.gr www.andriotakis.wordpress.com